

ПАРТИЙНЫЙ БИЛЕТ

Слова Бориса ДУБРОВИНА

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

Музыка Оскара ФЕЛЬЦМАНА

В среднем темпе. Душевно

Музыкальная партитура первого такта. Включает вокальную линию и фортепиано. Темп: В среднем темпе. Душевно. Динамика: *mf*. Ключ: 4/4. Вокальная линия начинается с паузы, за которой следует нота G4. Фортепиано играет аккорды и триоlets.

Музыкальная партитура второго такта. Включает вокальную линию с текстом и фортепиано. Динамика: *mf*. Ключ: 4/4. Вокальная линия: *Партийный билет* в отблесках зала «Авроры», он. Фортепиано: аккорды и триоlets.

Музыкальная партитура третьего такта. Включает вокальную линию с текстом и фортепиано. Динамика: *mf*. Ключ: 4/4. Вокальная линия: выбрал себе пролетарского знамени цвет. Он со. Фортепиано: аккорды и триоlets.

Am 3 A9- Dm

мно-ю все-гда, он мне бли-зок и до-рог, и

The first system of the musical score consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is written in a single staff with a treble clef. It begins with a triplet of eighth notes (Am 3) and continues with a series of eighth and quarter notes. The piano accompaniment is written in two staves (treble and bass clefs) with a grand staff brace. It features a steady bass line and chords in the right hand. The key signature has one sharp (F#), and the time signature is 4/4. The system concludes with a fermata over the final notes.

Hm7 3 F 3 Dm6 3 H7 E7 3 Am

ве-рой со-грет, и серд-цем со-грет пар-тий-ный би-лет.

mf

The second system of the musical score continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line features several triplets of eighth notes (Hm7 3, F 3, Dm6 3, E7 3) and ends with a quarter note (Am). The piano accompaniment includes triplets of eighth notes in the right hand and a consistent bass line. The key signature remains one sharp (F#), and the time signature is 4/4. A dynamic marking of *mf* (mezzo-forte) is present in the right hand. The system concludes with a fermata over the final notes.

Hm7 3 F 3 Dm6 3 H7 E7 3 Am

M

The third system of the musical score shows the piano accompaniment for the final part of the piece. It features triplets of eighth notes in the right hand and a bass line in the left hand. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 4/4. A dynamic marking of *M* (marcato) is present in the right hand. The system concludes with a fermata over the final notes.

mp

Бу - дет на - ша пла - не - та пла - не - то - ю брат - ства и све - та

mp

ра - ди всех по - ко - ле - ний во и - мя рас - цве - та Зем - ли.

*mf*_c

Шли с пар - тий - ным би - ле - том, как с ма - лень - ким фла - гом по - бе - ды, и е -

mf

F Hm^7 f_E

го бе - рег - ли, боль - ше жиз - ни сво - ей бе - рег - ли.

mf $\% \oplus$ H^7 E^7 A^m f

Пар - // - тий - ный би - лет. Пар -

Hm^7 F Dm^6 H^7 E^7sus E^7

- тий - ный би - лет, пар - тий - ный би - лет, пар - тий - ный би -

A^m A

- лет.

M M f_B sf

Припев: Партийный билет в отблесках залпа «Авроры»,
 Он выбрал себе пролетарского знамени цвет.
 Он со мною всегда, он мне близок и дорог,
 И верой согрет, и сердцем согрет партийный билет.

Будет наша планета планетою братства и света
 Ради всех поколений во имя расцвета Земли.
 Шли с партийным билетом, как с маленьким флагом победы,
 И его берегли, больше жизни своей берегли.

Припев.

В нем грядущего зори, в нем силы незримое пламя,
 С ним выходят на подвиг, вперед пролагая пути.
 В нем навеки хранится о Ленине чистая память:
 Ведь такой же билет и у Ленина был на груди.

Припев.

МЫ ЖЕЛАЕМ СЧАСТЬЯ ВАМ

Слова Игоря ШАФЕРАНА

Музыка Стаса НАМИНА

Умеренно. Бодро

В ми-ре, где кру-жит-ся снег шаль-ной, где мо-ря гро-
 бы-ло в труд-ный час, нуж-но ве-рить